

**БПОУ ОО «ОРЛОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Г. Г. МЯСОЕДОВА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Орел 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация разработчик: БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова»

Разработчик:

Аронова Марина Юрьевна, преподаватель английского языка БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова»

Рабочая программа рекомендована предметно-цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова»
Протокол № 8 от «04» нояб 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова»

Козлов С. Н.

© Аронова Марина Юрьевна, преподаватель английского языка
БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова»
© БПОУ ОО «Орловское художественное училище имени Г. Г. Мясоедова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в преподавании курса английского языка.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к Обязательной части учебных дисциплин циклов ППССЗ, ОГСЭ.00 Общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель программы – научить студентов использовать иностранный язык в профессиональной деятельности.

Задачи программы:

научить студентов читать неадаптированные тексты профессиональной направленности;
научить студентов смотреть документальные и художественные фильмы профессиональной направленности на иностранном языке;
научить студентов общаться на иностранном языке на профессиональные темы письменно и устно;
способствовать эстетическому воспитанию и творческому развитию студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

1.4. Перечень компетенций, к освоению которых готовит рабочая программа учебной дисциплины:

Общие компетенции (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 81 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 13 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>81</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>68</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>66</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>13</i>
в том числе:	
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, эссе и пр. письменных работ)	<i>7</i>
подготовка к промежуточной аттестации	<i>6</i>
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы в V семестре и в форме дифференцированного зачета в VI семестре	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект), (если предусмотрены)	Кол-во часов	Уровень освоения
Раздел I Профессиональные темы Тема 1.1 ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ	1. Валентин Серов 2. Рембрандт 3. Индивидуальные тексты по специальности Практические занятия: Чтение текстов с пониманием основного содержания, умение устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, используя различные приемы смысловой обработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод, литературный перевод), пересказ текстов, обсуждение содержания прочитанного, активизация лексики по теме «Искусство», умение выразить свое отношение к прочитанному и увиденному и кратко характеризовать персонаж на иностранном языке.	14	2
Тема 1.2 ОРЕЛ – МОЙ РОДНОЙ ГОРОД	1. История города Орла 2. Орловские писатели 3. Мой образ родного города Практические занятия: Чтение текстов с пониманием основного содержания, умение устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, используя различные приемы смысловой обработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод, литературный перевод), пересказ текстов, обсуждение содержания прочитанного, умение кратко рассказать о своем городе.	8	3
Тема 1.3 МОСКВА	1. История Москвы 2. Москва сегодня 3. Музеи Москвы. Третьяковская галерея 4. Мой образ Москвы 5. Контрольная работа Практические занятия: Чтение текстов с пониманием основного содержания, умение устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, используя различные приемы смысловой обработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод, литературный перевод), пересказ текстов, обсуждение содержания прочитанного, умение кратко рассказать о столице своей страны.	10	3
Тема 1.4 ЛОНДОН	1. Достопримечательности и районы Лондона 2. Собор Святого Павла 3. Вестминстерское аббатство 4. 10 причин посетить Лондон 5. Музеи и галереи Лондона 6. Мой образ Лондона. 7. Защита проектов Практические занятия:	16	3

	Чтение текстов с пониманием основного содержания, умение устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, используя различные приемы смысловой обработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод, литературный перевод), пересказ текстов, обсуждение содержания прочитанного, умение кратко рассказать о столице своей страны.		
Тема 1.5 ИМПРЕССИОНИСТЫ	1. Клод Моне 2. Фредерик Базиль 3. Пьер Огюст Ренуар 4. Пол Сезанн Практические занятия: Просмотр фильма на профессиональную тему, развитие навыков различных видов аудирования, просмотр репродукций, обсуждение содержания прочитанного и просмотренного, активизация лексики по теме «Искусство», умение выразить свое отношение к прочитанному и увиденному и кратко характеризовать персонаж на иностранном языке.	8	3
Тема 1.6 ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ И ТРУДОУСТРОЙСТВО	1. Заполнение анкет и написание резюме на английском языке 2. Деловая переписка на английском языке 3. Повторение тем I – III курсов 4. Зачетное занятие Индивидуальные тексты по теме «Искусство» Практические занятия: Чтение текстов с различными приемами смысловой обработки (языковая догадка, анализ, выборочный перевод, литературный перевод), пересказ текстов, обсуждение содержания прочитанного, активизация лексики по теме «Искусство», составление диалогов, заполнение анкет, написание резюме.	12	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков

Оборудование учебного кабинета иностранных языков:

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, DVD проигрыватель
Учебно-наглядные пособия: карты, таблицы, раздаточный материал, словари
Специализированная мебель: парты, стулья, доска, рабочее место преподавателя

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агабекян И.П. Английский для средних профессиональных заведений .- Ростов н/Д: Феникс , 2005

Дополнительная литература, имеющаяся в библиотеке училища:

- 1.Дубровин М.И. Современный англо-русский / русско-английский словарь. 180000 слов и словосочетаний .- М.: Иностранный язык, 2009
2. Мюллер Англо-русский : 40000 сл.- М.: Астрель , 2005
3. Таубе А.М. Даглиш Р.С. Современный русско-английский словарь / Издательство «Русский язык» .- М.: Рус.яз. , 2001

Рекомендуемая дополнительная литература:

1. И.З. Газарян «Готовимся к экзамену по английскому языку». Устные темы и тексты для чтения. 11 класс. Издательство «Астрел» Москва 2003г.
3. Е.А. Бонди «Учебное пособие по английскому языку для студентов - искусствоведов.» Издательство Московского университета 1980г.
4. Л.Н. Воронихина, Т.М. Михайлова «В мире живописи». Издательство «Высшая школа» Москва 1989г.
5. Е. Занина «60 новых устных тем по английскому языку» Домашний репетитор. Издательство «Айрис - Пресс», Москва 2006г.

Рекомендуемые периодические издания:

1. Журнал «Иностранные языки в школе»

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Английский язык online». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
2. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение. культура». Форма доступа: <http://english-language.chat.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме опросов, тестов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета и экзамена.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных работ, тестовых заданий, рефератов, вопросов к экзаменационным билетам отражено в Приложении к Рабочей программе дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;	практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную тему, составление диалога практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную тему, составление диалога, конспекта, творческие задания, индивидуальные задания, пересказ практические занятия, тестовые задания, составление плана-конспекта, пересказ текста, работа со словарем практические занятия, изложение изученной информации, пересказ текста практические занятия, участие в дискуссии, рассуждение на заданную

	тему практические занятия, тестовые задания, составление плана-конспекта, пересказ текста, работа со словарем практические занятия, составление конспекта, составление диалога, творческие задания, дискуссия практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа практические занятия, диалоги, дискуссии контрольная работа, тестовые задания практические занятия, составление диалога, творческие задания, дискуссия внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка реферата, работа со справочной литературой
--	---

Разработчики:

БПОУ ОО «Орловское преподаватель английского
художественное училище им. языка
Г.Г. Мясоедова»

М.Ю. Аронова

Эксперты:

БПОУ ОО «Орловское Заместитель директора по
художественное училище им. учебной работе
Г.Г. Мясоедова»

О.Ю. Замарашкина

БПОУ ОО «Орловское Заместитель директора по
художественное училище им. методической работе и
Г.Г. Мясоедова» инновационным
технологиям

Е.В. Подаваленко