

УТВЕРЖДАЮ

«31» августа 2021г.

Бюджетного профессионального образовательного учреждения
Орловской области

«Орловское художественное училище им. Г.Г.Мясоедова»
специальность 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)
квалификация - Художник-живописец, преподаватель
образовательный уровень ППССЗ - углубленный

Форма обучения Очная
Нормативный срок обучения
3 г. 10 мес.
На базе основного общего
образования

Курс	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29	5	6	12	13	19	20	26	27	3	9	10	16	17	23	24	30	1	7	8	14	15	21	22	28	29

Обозначения:	Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (педагогическая)	Производственная практика (предпринимательская)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая аттестация)	Изучение памятников	Мини-курс
--------------	--------------------	------------------	--	--	---	--------------------------	---------------------------------------	---------------------	-----------

курсы	Аудиторные занятия		проектная деятельность, вкл.	производственная практика, вкл.						общее количество часов по учебному плану	итого
	вс.	всего		вкл. в проектную деятельность	вкл. в производственную практику	вкл. в производственную практику	вкл. в производственную практику	вкл. в производственную практику			
									вс.		
1	36	1296	2	4						10	52
2	36	1296	2		4					10	52
3	34	1224	2		4	2				10	52
4	23	828	2		(4)		3	9		2	43
Итого	129	4644	8	4	12	2	3	9		32	199

Приложение 2

**План учебного процесса по специальности
54.02.05 Живопись (Станковая живопись)**

набор 2021-2022 г.г.

Квалификация художник-живописец, преподаватель.

[illegible]

ОГСЭ.01	Основы философии		7д		60	12	48	48		48								3	
ОГСЭ.02	История		3д		60	12	48	48		48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7д		60	12	48	48	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5,6д		81	13	68	68	68		68					2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		8д	5-7	228	114	114	114	114	114						2	2	2	2
ОГСЭ.06	Искусство Древнего мира и Средневековья		1,2д		108	36	72	72	72		72	2	2						
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	2	3			4	4	8	2
П. 00	Профессиональный учебный цикл				4263	1421	2842												
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины				2940	980	1960												
ОП.01	Рисунок	1-8			1236	412	824	824	824		824	4	6	6	6	8	8	6	8
ОП.02	Живопись	1-8			1416	472	944	944	944		944	4	6	6	8	9	9	8	10
ОП.03	Цветоведение		1д		48	16	32	32	32		32	2							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6д	5	102	34	68	68	68	68						2	2		
ОП.05	Техника и технология живописи		1д		48	16	32	32	32		32	2							
ОП.06	Русское искусство		8д	7	90	30	60	60			60							2	4
	Недельная нагрузка студента по циклу										12	12	12	14	19	19	16	22	
ПМ.00	Профессиональные модули				1323	441	882												
ПМ.01	Станковая живопись				942	314	628												
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-8			942	314	628	628	628		628	4	4	4	4	5	5	8	6
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4,6д				8 нед.							4 нед.		4 нед.			
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	4	4	5	5	8	6	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				381	127	254												
МДК.02. 01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5,6д	4,5	210	70	140	140			140			2	2	2	2		
МДК.02. 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		5,8д	6,7	171	57	114	114			114					2	2	2	2
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		8д				4 нед.												4 нед.
	Недельная нагрузка студента по модулю													2	2	4	4	2	2
	Итого часов обучения по циклам ППСЗ				4860	1620	3240					16	16	21	16	32	32	34	32
	Итого часов обучения, включая все циклы ППСЗ				6966	2322	4644					36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516				516	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258				258	2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по ДР						774					6	6	6	6	6	6	6	6
	Всего часов обучения				6966	1548	5418					42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки				6966							54	54	54	54	54	54	54	54

УП.00	Учебная практика					6 нед.												
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	2д				4 нед.					4 нед.							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6д				2 нед.									2 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8д				3 нед.												3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 нед.				1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					9 нед.												9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.												7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.												1 нед.
Консультации на 1 обучающегося - 4 часа в год						Всего	Изучаемых дисциплин				16	14	13	12	10	10	9	7
							Экзаменов				3	4	3	3	3	3	3	4
							Зачётов				4	6	2	8	3	7	2	5

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
инострannого языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет,
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;

Спортивный комплекс:

спортивный зал,
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

8. Пояснения к учебному плану

Образовательная организация имеет право:

1. При формировании ППССЗ использовать объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объём времени, отведённый на дисциплины и модули обязательной части, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателя и спецификой деятельности образовательной организации

2. Формой аттестации по дисциплинам ОП.01 «Рисунок», ОП.02 «Живопись», МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на semesterных выставках.

3. Распределение вариативной части:

Дисциплина ОП.01 Рисунок дополнена часами вариативной части: 308 - аудиторная нагрузка, 154 – самостоятельная работа студента.

Дисциплина ОП.02 Живопись дополнена часами вариативной части: 428 – аудиторная нагрузка, 214 - самостоятельная работа.

Также часы вариативной части распределены на введение новых дисциплин:

Дисциплина ОГСЭ.06 История древнего мира и Средневековья (72 – аудиторная нагрузка, 36 - самостоятельная работа)

Дисциплина ОП.05 Техника и технология живописи (32 – аудиторная нагрузка, 16 - самостоятельная работа)

Дисциплина ОП.06 Русское искусство (60 – аудиторная нагрузка, 30 – самостоятельная работа)

Согласовано

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Рисунка

Живописи

Композиции

Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Заместитель директора по учебной работе

Кузнецов Г. Н.

Сорокина О. А.

Мельник Е.Б.

Власова Н.А.